

Un programa mundial para la preservación del patrimonio cultural moderno

El Modern Endangered Archives Program (MEAP) es un programa de subvenciones de la Biblioteca de la UCLA. A través de este programa, financiamos proyectos que digitalizan y hacen accesibles los materiales de archivo en peligro de extinción de los siglos XX y XXI, lo cual incluye material impreso, fotográfico, cinematográfico, de audio, soportes efímeros y de origen digital.

El período para presentar solicitudes para la cohorte 4 inicia en septiembre de 2021.

FONDO A ESCALA MUNDIAL

Alentamos las solicitudes de África, el Caribe, Centroamérica, América Latina, Oriente Medio, Asia Central, Asia del Sur y el Sudeste Asiático, así como Oceanía.

Los detalles para las solicitudes y los lineamientos del programa están disponibles en varios idiomas.

EMPLEO DE PRÁCTICAS ÉTICAS

MEAP apoya el trabajo en archivos en todo el mundo, empoderando a los archivistas y a los líderes comunitarios a definir las prioridades de su trabajo de preservación.

Las prácticas posteriores a la custodia construyen colecciones entrelazadas sin reubicar el contenido.

GARANTÍA DE ACCESO ABIERTO

MEAP se compromete con la conservación en perpetuidad y el acceso continuo a colecciones financiadas.

Los materiales documentan la historia, la sociedad, la cultura y la política, con énfasis en la justicia social, los derechos humanos y las comunidades poco documentadas.

Modern Endangered Archives Program (MEAP)

Un proyecto de la Biblioteca de la UCLA

Financiamiento disponible para la documentación y preservación del patrimonio cultural en riesgo a través de la digitalización.

Todos los detalles del programa se encuentran en meap.library.ucla.edu.

CONVOCATORIA DE SOLICITUDES (2021-2022)

MEAP invita a presentar solicitudes para proyectos diseñados con el propósito de preservar, documentar y digitalizar colecciones en riesgo por las condiciones ambientales, la incertidumbre política, los medios insostenibles por naturaleza, el almacenamiento inapropiado o el cambio comunitario y social. Todos los objetos digitales creados a través de proyectos de MEAP serán publicados en línea por la Biblioteca de la UCLA.

El período para presentar solicitudes comienza el 10 de septiembre de 2021

Las solicitudes preliminares deben entregarse antes del 15 de noviembre de 2021

Todas las solicitudes deben enviarse a través del sistema de solicitudes de MEAP en línea disponible en meap.smapply.io. Si no puede acceder al sistema en línea o no logra enviar su solicitud, envíe un correo electrónico a la dirección meap@library.ucla.edu. Conozca más detalles en meap.library.ucla.edu

SUBVENCIONES DISPONIBLES

MEAP tiene dos posibles subvenciones disponibles. Ambas subvenciones disponibles requieren de la presentación de una solicitud preliminar a través del sistema de solicitudes de MEAP. Los solicitantes seleccionados serán invitados a completar una solicitud detallada.

Los proyectos deben estar bien organizados antes de que comience la digitalización. Si necesita un tiempo considerable para evaluar y examinar el material de archivo, debe considerar solicitar una subvención de planificación.

SUBVENCIONES DE PLANIFICACIÓN de hasta \$15,000 para evaluar o examinar colecciones para su digitalización y/o curaduría. Los proyectos de subvenciones de planificación pueden durar hasta un año.

SUBVENCIONES DE PROYECTOS de hasta \$50,000 para digitalizar contenido de archivo o curaduría de activos ya digitalizados. Los proyectos financiados por subvenciones deben abordar el ciclo de vida completo de la digitalización, incluidas las imágenes, así como la

descripción del contenido y la entrega de activos digitales a la Biblioteca de la UCLA. Las subvenciones de proyectos pueden tener hasta dos años de duración.

MEAP cuenta con algunos fondos designados para subvenciones de emergencia que se otorgan fuera del ciclo regular de financiamiento. Financiación de hasta \$10,000 para proyectos de hasta 6 meses. Las preguntas deben dirigirse a meap@library.ucla.edu. Las solicitudes deben ser invitadas y seguirán un riguroso proceso de evaluación, que incluye la revisión por un árbitro externo, expertos técnicos y la junta de revisión de MEAP

ELEGIBILIDAD

Los proyectos deben tener un solo solicitante principal que se responsabilice de la planificación y ejecución del proyecto. El solicitante principal también será responsable de la gestión financiera de la subvención. Los solicitantes individuales deben estar asociados a una institución y no pueden solicitar financiación independiente. Si el solicitante de la subvención no está afiliado al repositorio titular de los materiales, debe haber una carta de respaldo emitida por dicho repositorio titular.

SOLICITANTES ELEGIBLES:

- Cualquier miembro acreditado de la facultad de enseñanza o investigación en una universidad o institución de educación superior similar
- Especialistas de archivo y bibliotecarios responsables de colecciones especiales en archivos, una biblioteca nacional o de investigación, o una institución similar.
- Líderes administrativos de organizaciones sin fines de lucro que tienen materiales de patrimonio cultural en peligro.

INSTITUCIONES ELEGIBLES:

- Las subvenciones deben ser administradas por organizaciones sin fines de lucro.
- Las solicitudes de las instituciones estatales que solicitan apoyo para la preservación de sus propias propiedades deben demostrar alguna contribución en especie, como la provisión de tiempo del personal, capacitación o espacio de trabajo.
- Las instituciones anfitrionas deben ser una universidad, un archivo, una biblioteca, o una institución cultural o de investigación.

ALCANCE DEL PROYECTO

MEAP apoyará proyectos para organizar, recopilar, convertir y describir material de archivo o activos digitales existentes. Los materiales deben ajustarse al siguiente espectro.

- **ANTIGÜEDAD DEL MATERIAL:** Desde principios del siglo XX hasta el presente, preferiblemente con un predominio de material que date de la década de 1950 o posterior.

- **CONTENIDO:** Los materiales deben documentar aspectos de la historia, la sociedad, la cultura y la política, preferiblemente con un énfasis en la justicia social, los derechos humanos y las comunidades poco documentadas.
- **ENFOQUE GEOGRÁFICO:** Se prefieren materiales de regiones fuera de Norteamérica y Europa. Alentamos las solicitudes de África, el Caribe y América Latina, Oriente Medio, Asia Central, Asia del Sur y el Sudeste Asiático, así como Oceanía.
- **FORMATO:** Los materiales pueden estar en una variedad de formatos, incluyendo materiales impresos, de audio y video, fotografías, soportes efímeros y archivos de origen digital (incluso, a título enunciativo pero no limitativo, blogs, videos tomados con teléfonos celulares, páginas web, imágenes 3D, cinta magnética y contenido de redes sociales).