

## **Um Programa Global para a Preservação do Património Cultural Moderno**

O Modern Endangered Archives Program (MEAP) é um programa de bolsas da Biblioteca da UCLA. Financiamos projetos que documentam, digitalizam e tornam acessíveis materiais de arquivo em perigo dos séculos XX e XXI, incluindo objetos impressos, fotográficos, vídeos, áudio, efémeros e objetos digitais nativos.

Candidaturas para coorte 4 abertas em setembro de 2021.

### **FINANCIAMENTO À ESCALA GLOBAL**

Encorajamos candidaturas de África, das Caraíbas, da América Latina, do Médio Oriente, da Ásia Central, Ásia do Sul e do Sudoeste e Oceânia.

Os pormenores da candidatura e as orientações do programa estão disponíveis em várias línguas.

### **RECURSO A PRÁTICAS ÉTICAS**

O MEAP apoia trabalhos em locais de arquivo em todo o mundo, capacitando arquivistas e líderes da comunidade para definir as prioridades do trabalho de preservação.

As práticas pós-custodiais constroem coleções em rede sem mobilizar o conteúdo.

### **GARANTIA DE ACESSO LIVRE**

O MEAP compromete-se a preservar em perpetuidade + acesso continuado às coleções financiadas.

Os materiais documentam história, sociedade, cultura e política, com ênfase em justiça social, direitos humanos e comunidades sub-documentadas.

## **Programa de Arquivos Modernos em Perigo (MEAP)**

### **Um projeto da Biblioteca da UCLA**

Financiamento disponível para a documentação e preservação de património cultural em risco, através da digitalização.

Todos os pormenores disponíveis em [meap.library.ucla.edu](http://meap.library.ucla.edu).

### **APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURAS (2021-2022)**

O MEAP convida candidaturas de projetos concebidos para preservar, documentar e digitalizar coleções em risco por condições ambientais, incerteza política, meios inerentemente insustentáveis, armazenamento inapropriado, ou mudanças comunitárias e sociais. Todos os objetos digitais criados através de projetos do MEAP serão publicados online pela Biblioteca da UCLA.

#### **As candidaturas abrem a 10 de setembro de 2021**

**Prazo de entrega de candidaturas preliminares: 15 de novembro de 2021**

Todas as candidaturas devem ser enviadas através do sistema de candidaturas online do MEAP disponível em [meap.smapply.io](http://meap.smapply.io). Se não conseguir aceder ao sistema online ou não conseguir enviar online, envie por e-mail para [meap@library.ucla.edu](mailto:meap@library.ucla.edu). Saiba mais em [meap.library.ucla.edu](http://meap.library.ucla.edu)

### **BOLSAS DISPONÍVEIS**

O MEAP tem duas bolsas disponíveis. Ambas as bolsas disponíveis exigem o envio de uma candidatura preliminar através do sistema de candidaturas do MEAP. Os candidatos selecionados serão então convidados a concluir uma candidatura detalhada.

Os projetos devem estar bem organizados antes de dar início à digitalização. Se precisar de um período de tempo razoável para avaliar e investigar o material de arquivo, deve pensar em candidatar-se a uma bolsa de planeamento.

**BOLSAS DE PLANEAMENTO** de até US\$ 15.000 para avaliar ou investigar coleções para digitalização e/ou curadoria. Os projetos de bolsa de planeamento podem ter até um ano de duração.

**BOLSAS DE PROJETO** de até US\$ 50.000 para digitalizar conteúdo de arquivo ou curadoria de recursos já digitais. Os projetos financiados por bolsas devem abranger todo o ciclo de digitalização, incluindo a imagem, bem como a descrição de conteúdos e a entrega de ativos digitais à biblioteca da UCLA. Os projetos de bolsa podem ter até dois anos de duração.

O MEAP tem certos fundos designados para Bolsas de Emergência a serem atribuídas fora do ciclo de financiamento regular. Há financiamentos de até US\$ 10.000 disponíveis para projetos de 6 meses. Enviar perguntas para [meap@library.ucla.edu](mailto:meap@library.ucla.edu). As candidaturas devem ser convidadas e seguirão um processo rigoroso de avaliação, incluindo análise por um avaliador externo, peritos técnicos e o painel de avaliadores do MEAP.

## **ELEGIBILIDADE**

Os projetos deverão ter um candidato principal único que assume responsabilidade pelo planeamento e execução do projeto. O candidato principal também será responsável pela gestão financeira da bolsa. Os candidatos individuais devem estar associados a uma instituição e não podem candidatar-se a financiamento independente. Se o candidato à bolsa não tiver vinculado ao proprietário do repositório dos materiais, deverá ser apresentada uma carta de apoio do proprietário do repositório.

### **CANDIDATOS ELEGÍVEIS**

- Qualquer membro acreditado do corpo docente ou de investigação numa universidade ou instituição equivalente de educação superior
- Arquivistas e bibliotecários com responsabilidades em coleções especiais em arquivos, numa biblioteca nacional ou de investigação ou numa instituição equivalente
- Dirigentes administrativos de organizações sem fins lucrativos que detêm materiais de património cultural em risco

### **INSTITUIÇÕES ELEGÍVEIS:**

- As bolsas devem ser administradas por organizações sem fins lucrativos
- As candidaturas de instituições do estado que requerem apoio para a preservação dos fundos próprios devem demonstrar alguma contribuição em espécie, como prestação de tempo dos colaboradores, formação ou local de trabalho
- As instituições anfitriãs devem ser universidades, arquivos, bibliotecas, instituições de investigação ou culturais

## **ÂMBITO DO PROJETO**

O MEAP irá apoiar projetos de organização, recolha, conversão e descrição de material de arquivo ou de recursos digitais existentes. Os materiais devem inserir-se no seguinte âmbito.

- **IDADE DO MATERIAL:** A partir do início do século XX até ao presente, de preferência com uma maioria do material com data da década de 1950 ou posterior.
- **CONTEÚDO:** Os materiais deverão documentar aspetos da história, sociedade, cultura e política, de preferência com ênfase em justiça social, direitos humanos e comunidades sub-documentadas.

- FOCO GEOGRÁFICO: Materiais de regiões fora da América do Norte e da Europa são preferidos. Encorajamos candidaturas de África, das Caraíbas, da América Latina, do Médio Oriente, da Ásia Central, Ásia do Sul e do Sudoeste e Oceania.
- FORMATO: Os materiais podem assumir distintos formatos, incluindo itens impressos, áudio, vídeo, fotografias, efémeros e ficheiros digitais nativos (incluindo, sem limitações, blogues, vídeos de telemóvel, páginas de sites, imagens 3D, fita magnética e conteúdo das redes sociais).