

إن برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) هو برنامج منح تضطلع به UCLA Library (مكتبة جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس). نمول مشاريع يتم خلالها توثيق المواد المحفوظة المهددة بالاندثار من القرنين العشرين والحادي والعشرين وتحويلها إلى تنسيق رقمي وإتاحة الوصول إليها، سواء كانت هذه المواد المحفوظة مطبوعة أو في هيئة صور أو أفلام أو مواد سمعية أو مواد قصيرة الأجل أو مواد أنتجت في الأصل بصورة رقمية.

يتم فتح باب التقديم في سبتمبر 2021.

التمويل على نطاق عالمي

نشجع الطلبات التي تُقدم من أفريقيا ومنطقة الكاريبي وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط ووسط آسيا وجنوب وأقصى جنوب آسيا ومنطقة جزر المحيط الهادئ.

بيانات الطلب وتوجيهات البرنامج متاحة بلغات متعددة.

اتباع الممارسات الأخلاقية

يدعم برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) العمل في المواقع الأرشيفية حول العالم، بما يمكن القائمين بأعمال الأرشفة وقادة المجتمع لتحديد أولويات ما يقومون به من أعمال الحفظ.

تقوم ممارسات ما بعد الحفظ ببناء مجموعة شبكية بدون نقل المحتوى.

ضمان إمكانية الوصول

يلتزم برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) بالحفظ الدائم بالإضافة إلى الوصول المستمر إلى المجموعة الممولة.

يجب أن توثق المواد التاريخ والمجتمع والثقافة والسياسة، مع التركيز على العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والمجتمعات التي لا تحظى بالتوثيق الكافي.

**برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار)**  
هو مشروع تضطلع به **UCLA Library** (مكتبة جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس)

يتوفر التمويل لتوثيق التراث الثقافي المعرض للخطر وحفظه من خلال تحويل تلك المواد إلى صيغ رقمية.  
تتوافر جميع التفاصيل بهذا الخصوص على الموقع الإلكتروني [meap.library.ucla.edu](http://meap.library.ucla.edu).

دعوة لتقديم الطلبات (2021-2022)

يدعو برنامج MEAP (حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) إلى تقديم الطلبات للمشروعات المصممة لحفظ مجموعات المحفوظات وتوثيقها ورقمنتها من جميع أنحاء العالم والمعرضة للخطر جزاء الظروف البيئية أو عدم الاستقرار السياسي أو الوسائط غير المستدامة بطبيعتها أو التخزين غير الملائم أو التغيير المجتمعي والاجتماعي. سوف تنشر **UCLA Library** (مكتبة جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس) على الإنترنت جميع المواد الرقمية التي يتم إنشاؤها من خلال مشاريع MEAP.

يُفتح باب تقديم الطلبات في 10 سبتمبر 2021  
موعد تقديم الطلبات المبدئية في 15 سبتمبر 2021

يجب إرسال جميع الطلبات عبر نظام تقديم الطلبات عبر الإنترنت لبرنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) المتاح على هذا الرابط [meap.smapply.io](http://meap.smapply.io). في حالة عدم قدرتك على الوصول إلى النظام عبر الإنترنت، أو إذا تعذر عليك تقديم الطلب عبر الإنترنت، يُرجى إرسال بريد إلكتروني إلى [meap@library.ucla.edu](mailto:meap@library.ucla.edu). تعرّف على المزيد عبر الموقع الإلكتروني [meap.library.ucla.edu](http://meap.library.ucla.edu)

#### المنح المتاحة

يوفر برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) نوعين من المنح. ويتطلب كلا النوعين من المنح المتاحة تقديم طلب مبدئي عبر نظام تقديم طلبات برنامج MEAP. سوف تتم دعوة مقدمي الطلبات الذين يقع عليهم الاختيار إلى استكمال طلب تفصيلي.

يجب أن تكون المشاريع جيدة التنظيم قبل أن تبدأ عملية الرقمنة. في حالة احتياجك إلى وقت كبير لتقييم المادة الأرشيفية وإجراء مسح عليها، ينبغي أن تفكر في تقديم طلب الحصول على منحة تخطيط.

منح التخطيط وتصل قيمتها إلى 15000 دولار أمريكي لتقييم أو مسح مجموعات المحفوظات المطلوب رقمنتها و/أو جمعها والعناية بها. ويمكن أن يصل أجل مشروعات منح التخطيط إلى عام كامل.

منح المشروع وتصل قيمتها إلى 50000 دولارًا لرقمنة المحتوى الأرشيفي ((أي تحويله إلى تنسيق رقمي) أو جمع الأصول الموجودة بصورة رقمية بالفعل والعناية بها. يجب أن تتناول المشروعات الممولة عن طريق المنحة دورة حياة الرقمنة كاملة، بما في ذلك تصوير المحتوى بالإضافة إلى وصفه وتقديم الأصول الرقمية إلى **UCLA Library** (مكتبة جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس). ويمكن أن يصل أجل منح المشروع إلى عامين.

يوجد في برنامج MEAP بعض الأموال المخصصة للمنح في حالة الطوارئ بحيث يتم منحها خارج النطاق المعتاد لدورة التمويل. تتوافر تمويلات تصل إلى 10000 دولار أمريكي للمشاريع البالغ أجلها 6 أشهر. يجب توجيه الأسئلة والاستفسارات

إلى [meap@library.ucla.edu](mailto:meap@library.ucla.edu). يجب الدعوة إلى تقديم الطلبات، وسوف يتبع عملية التقديم عملية تقييم صارمة، تشمل المراجعة بواسطة محكم خارجي وخبراء فنيين ومجلس المراجعة في برنامج MEAP.

#### التأهل

يجب أن يكون هناك مقدم طلب رئيسي واحد خاص بالمشاريع يضطلع بمسؤولية تخطيط المشروع وتنفيذه. سوف يضطلع مقدم الطلب الرئيسي بمسؤولية الإدارة المالية للمنحة. يجب ربط مقدمي الطلبات الأفراد بمؤسسة، ولا يمكنهم التقديم بطلبات للحصول على تمويل مستقل. إذا لم يكن مقدم طلب الحصول على المنحة تابعاً للمستودع المالك للمواد، يجب أن يكون لدى مقدم الطلب هذا خطاب تدعيم صادر عن المستودع المالك.

#### مقدمو الطلبات المؤهلون:

- أي عضو تدريس أو باحث معتمد في جامعة من الجامعات أو في أي مؤسسة تعليمية أعلى مشابهة.
- أمناء المحفوظات وأمناء المكتبات المسؤولون عن المجموعات الخاصة في المحفوظات أو في مكتبة وطنية أو بحثية أو مؤسسة مشابهة.
- القادة الإداريون للمؤسسات غير الهادفة للربح التي تحتفظ بمواد تراثية ثقافية معرضة للخطر.

#### المؤسسات المؤهلة:

- يجب أن تُدار المنح بواسطة مؤسسات غير هادفة للربح.
- الطلبات التي تُقدّم من مؤسسات حكومية والتي تطلب الدعم لحفظ مقتنياتها الخاصة يجب أن تسهم إسهاماً عينياً، كأن توفر موظفين للعمل، أو أن توفر التدريب أو مكان العمل
- يجب أن تكون المؤسسات المضيفة إما جامعة أو دار محفوظات أو مكتبة أو مؤسسة بحثية أو ثقافية

#### نطاق المشروع

سوف يدعم برنامج MEAP (برنامج حماية المحفوظات الحديثة المهددة بالاندثار) المشروعات التي تهدف إلى تنظيم المواد الأرشيفية أو النسخ الرقمية الموجودة بالفعل وتجميعها وتحولها ووصفها. يجب أن تقع المواد ضمن النطاق التالي.

- عمر المادة: بداية من أوائل القرن العشرين وحتى الوقت الحاضر، ويفضل أن يعود تاريخ غالبية المواد إلى الخمسينيات من القرن العشرين أو ما بعدها.
- المحتوى: يجب أن توثق المواد أوجه التاريخ والمجتمع والثقافة والسياسة، مع أفضلية التركيز على العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والمجتمعات التي لا تحظى بالتوثيق الكافي.
- التركيز الجغرافي: يُفضّل أن تكون المواد المقدمة من مناطق خارج أمريكا الشمالية وأوروبا. نشجع الطلبات التي تُقدم من أفريقيا ومنطقة الكاريبي وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط ووسط آسيا وجنوب أفريقيا وأقصى جنوب آسيا ومنطقة جزر المحيط الهادئ.
- التنسيق: يمكن أن تكون المواد بعدة تنسيقات مختلفة تشمل المواد المطبوعة والمواد السمعية والمواد الفيديوية والصور الفوتوغرافية والمواد قصيرة الأجل والملفات الرقمية أصلاً (وتشمل دون حصر المدونات و مواد الفيديو على الهاتف الخليوي وصفحات مواقع الويب والصور ثلاثية الأبعاد والأشرطة المغناطيسية ووسائل التواصل الاجتماعي).